

MIKEL
LASKURAIN

JON
PLAZAOLA

OIHANA
MARITORENA

ANE
GABARAIN

OSCARRA OSCAR RENTZAT

MARIO HERNÁNDEZEK

Idatzia eta Zuzendua

JAVIER NAVAL PHOTO DESIGN

EKOIZPENA

TXALO

LaMandaNGa

BANAKETA
TXALO PRODUKZIOAK

JULEN AMONARAIN · XABIER AGIRRE
629406699 · 943333788
xabier@txalo.com www.txalo.com

SINOPSIA

Los Angeles (EAB) Zine Akademiako sariak, Oscar preziatuak banatzen direneko gau magikoa. Baina gu ez gaude Kodak Antzokian; gu hiriaren kanpoaldean kokatutako Motel xixtrin batean gaude, istorio hau kontatzeko eskenatoki bakar bezela balioko digun terrazadun gelan. Hori bai, urrun (oso urrun) "Hollywood"-en kartel famatua ikusten dugu.

Óscar Manzano zine zuzendari gaztea Laburmetrai onenaren sailean izendatu dute sari garrantzitsu hauetan eta Zinearen hirira iritsi da Guillermo Barrientos Kultura Ministroa eta Irene Navarro Hazienda Ministroarekin batera, batek daki zergatik. Batek jakingo du, Oscarrek ez behintzat.

Bi politikariek ezin dute elkar ikusi ere egin, eztabaida eta matrakan dihardute etengabe Oscarren kalterako eta Zeremonia hasteko ordu gutxi falta direla hori da panorama.

Oscarrek uste gabeko bixita ere izango du; Pauline izeneko Escort Girl misteriotso batena. Berak ez dakiena da neska Guillermok berak kontratatatu duela Sari Banaketan eta Alfombra Gorrian bere neskalagunaren plantak egin ditzan.

Orkestarik desafinatuen ere ondo utziko luken laukote honek euren bizitzako gaurik zoroenetakoa igaroko du Motel txiki horretan, Zeremoniaren aurretikoak eta ondorengoak banatzen dituen ordu t'erdiko komedia honetan. Bilatu gabe elkar aurkituz, gorrotatuz, maitatuz eta mila gauza gehiago biziz. Denok batzen gaituen marko baten barruan, hori bai. Ametsak, gure ametsak, eta haiek betetzeko atzean zer uzteko gai ote garen.



OSCARRA
OSCAR RENTZAT
MARIO HERNÁNDEZEK
IDATZIA ETA ZUZENDUA

ZUZENDARIAREN OHARRA

“Oscarra Óscarrentzat” Miguel Miuraren “Tres Sombreros de Copa”-ri eta bere izaera absurduari egindako omenaldia izateaz gain Berlangaren lanetik ere asko dauka. Lehen zatia Vodevil klasikoenaren erritmo azkarrean igarotzen da, enredo komedia zoro baten abiadurara. Baina bigarrenak erakusten ditu lanak mahai gainean jarri nahi dituen sentimendu kontrajarrien eta argi-ilunen arteko kontrasteak.



Dualitate haxe da pertsonaietan ematen dena ere; guztiek izan nahi baitute “beste norbait” edo hori adierazten saiatzen dira bederen, euren izenak (edo aurpegiak) aldatzeraino, itxurakeria hutsagatik edo euren buruak engainatzeko bestela.

Denok ditugu ametsak baina hauek lortzeko bidean sarritan abiapuntuan ginen pertsona hori izateari uzten diogu. Beraz, norena da ametsa? Ez dago galdera honi erantzuteko Hollywood baino toki hoberik. Ametsak egi bihurtzen direneko hiria.

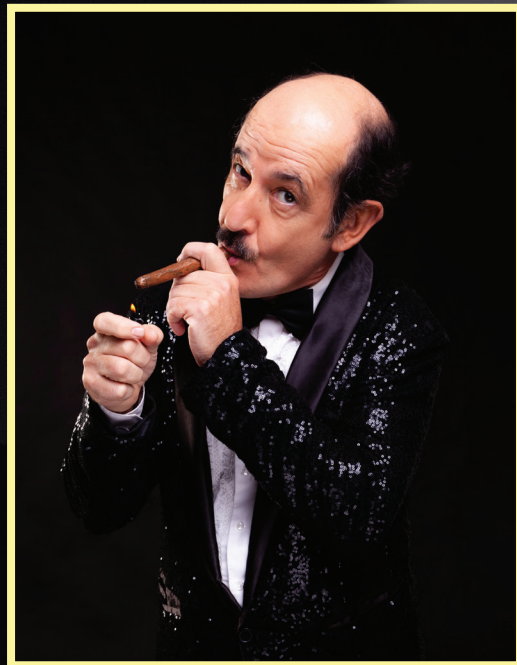
Konfinamentuan zehar idatzitako lana da hau; denok amesteko eta barre egiteko benetako beharra sentitu genuen garaikoa. Zuzendariarentzat ikuslegoari Óscar, Guillermo, Irene eta Pauline aurkeztea betetako ametsa bezelakoa da, elkarbanatzea merezi duen ametsa. Elkarbanatzekoa, barre algara bezela. Elkarrekin barre egitea eta ondo pasatzea baita benetan pena merezi duen Oscar baten moduko saria.

Mario Hernández

AKTOREAK



ANE GABARAIN



MIKEL LASKURAIN



JON PLAZAOLA



OIHANA MARITORENA

TALDEA

AKTOREAK

Ane Gabarain

Mikel Laskurain

Oihana Maritorea

Jon Plazaola

ZUZENDARIA

Mario Hernández

EKOIZLEAK

LaMandanga Producciones

Txalo Produksioak

OSCARRA
OSCAR RENTZAT
MARIO HERNÁNDEZEK
IDATZIA ETA ZUZENDUA

HARREMANETARAKO



Txalo Produksioak

📍 Eziago Pol., 8, 20120
Hernani, Gipuzkoa

✉ xabier@txalo.com
julen@txalo.com

☎ Xabier 629 406 699
Julen 615791534

LaMandanga

LaMandanga Producciones S.L.

📍 Eduardo Benot 2, 28008
Madrid. Despacho 1

✉ info@lamandanga.es
lamandangapro@gmail.com

☎ Juan Pablo 663 058 668
Esteban 678 444 808

OSCARRA
OSCAR RENTZAT
MARIO HERNÁNDEZEK
IDATZIA ETA ZUZENDUA